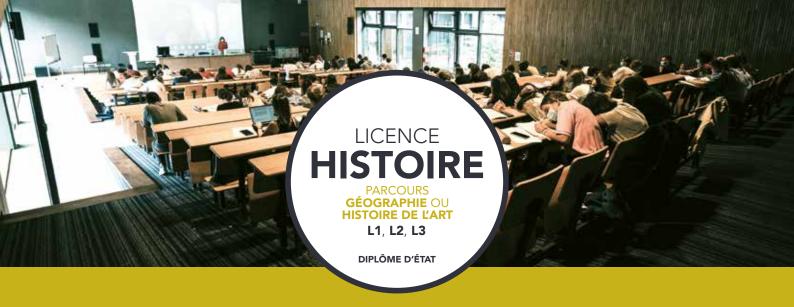


TROUVER
L'EXCELLENCE
EN CHACUN

CAMPUS DE KER LANN www.icrennes.org





### **CONDITIONS D'ACCÈS**

Titulaires d'un baccalauréat de série générale (autres bacs étudiés)

Étude du dossier + entretien systématique

### **ADMISSION**

Inscription
sur **Parcoursup**pour les Terminales,
sinon demander
un dossier d'admission

### **BOURSES NATIONALES**

S'adresser au CROUS de Rennes crous-rennes.fr

# LES MÉTIERS

ACCÈS VIA LE CURSUS LICENCE PARCOURS **GÉOGRAPHIE** + MASTER OU ÉCOLE

ACCÈS VIA LE CURSUS LICENCE PARCOURS HISTOIRE DE L'ART + MASTER OU ÉCOLE



# PROFESSEURS D'ÉCOLE PRIMAIRE OU DE COLLÈGE ET LYCÉE

CAPES/CAFEP d'Histoire-Géographie « Agrégation Histoire ou Géographie »



# ENSEIGNANT CHERCHEUR UNIVERSITAIRE

Doctorat d'histoire



CADRE DANS LES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT ET L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE



## CADRE DANS LA FONCTION PUBLIQUE D'ÉTAT ET TERRITORIALE

IPAG, Concours administraifs



## **CONSERVATEUR DU PATRIMOINE**

dans un musée, un centre culturel, sur site archéologique ou patrimonial : École du Louvre, Assistant ou Conseiller en archéologie



# ARCHIVISTE, DOCUMENTALISTE, BIBLIOTHÉCAIRE



## **CADRE DANS LE TOURISME**

Guide touristique, Attaché culturel, dans un syndicat d'initiative, une agence culturelle ou touristique...



# ENSEIGNANT CHERCHEUR UNIVERSITAIRE

Doctorat

# **TÉMOIGNAGES**

**DE NOS ANCIENS** 



## Nicolas Promo 2012, Attaché culturel

« La licence d'Histoire a répondu à toutes mes attentes. Grâce au parcours Histoire de l'Art, cela m'a permis d'acquérir un solide bagage de culture générale pour mon projet professionnel. »

## Camille Promo 2013, Professeur d'Histoire-Géographie

« En venant à l'ICR, je cherchais une école à taille humaine où je pourrais tisser des liens d'amitié forts, avoir des cours variés tout en ayant un contact étroit avec des professeurs qui nous guident et se soucient de notre réussite. Et je n'ai pas été déçue! »

## Maud Promo 2016, Conservatrice dans un musée

« Les cours que j'ai suivis à l'ICR, m'ont beaucoup servi pour parfaire ma culture générale et me donner une bonne méthodologie de travail. J'ai passé trois de mes meilleures années d'université à l'ICR et les professeurs ainsi que la bonne ambiance entre les étudiants y ont grandement participé. »

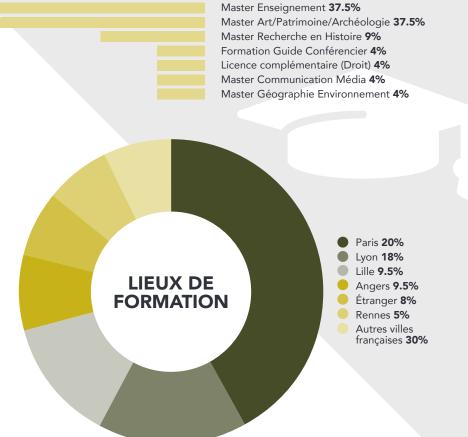


Enquête sur les 3 dernières années



50% UNIVERSITÉ PUBLIQUE (Rennes, Angers, Lyon, Quimper, Paris La Sorbonne, Montpellier)

33% ÉCOLE PRIVÉE (ISFEC, ICART)
17% ÉCOLE DE COMMUNICATION/ART



## L1 - PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE

### **SEMESTRES 1 ET 2**

#### Unités d'Enseignements Fondamentaux (12 heures hebdomadaires) - 30 CRÉDITS

UE 1 et 4

- · Histoire Ancienne
- Histoire Moderne
- · Histoire Médiévale • Histoire Contemporaine

#### Unités de Diversification (6 à 8 heures hebdomadaires) Sciences Politiques - 16 CRÉDITS

UE 2 et 5

#### Géographie (6h hebdomadaires):

• Risques et sociétés / l'Asie / Les climats de la terre / Géographie de la population / Economie politique

### Histoire de l'Art et archéologie (6h hebdomadaires) :

- Histoire de l'Art antique / Histoire de l'Art médieval
- Histoire de l'Art moderne / Histoire de l'Art contemporain LV2 (anglais, espagnol, allemand, italien) ou LV2 grand débutant (italien, chinois, arabe, russe)

#### Unités de Méthodologie, de Langue et de Culture générale (6 heures hebdomadaires) - 14 CRÉDITS

UE 3 et 6

- Méthodologie historique et informatique
- Langue Vivante A

#### Et au choix, une option:

• LV B, LV C, Histoire de l'art, Géographie, Communication, Latin, Approche des métiers de l'enseignement, ...

## L<sup>2</sup> - DEUXIÈME ANNÉE DE LICENCE

#### **SEMESTRES 3 ET 4**

#### Unités d'Enseignements Fondamentaux (12 heures hebdomadaires) - 30 CRÉDITS

UE 7 et 10

- Histoire Ancienne
- · Histoire Moderne
- Histoire Médiévale
- Histoire Contemporaine

#### Unités de Diversification (6 à 8 heures hebdomadaires) Sciences Politiques - 16 CRÉDITS

UE 8 et 11

#### Géographie (6h hebdomadaires):

• Les espaces ruraux / Géographie de la France / Les espaces urbains / Maghreb et Moyen-Orient

#### Histoire de l'Art et archéologie (6h hebdomadaires) :

• Histoire de l'Art médiéval / Histoire de l'Art contemporain / Histoire de l'Art antique / Histoire de l'Art moderne / LV B (anglais, espagnol, allemand, italien) ou LV B grand débutant

#### Unités de Méthodologie, de Langue et de Culture générale (6 heures hebdomadaires) - 14 CRÉDITS

UE 9 et 12

- Les sources en Histoire
- Langue Vivante A

Stage d'insertion professionnelle (Tutorat CV et motivation)

#### Et au choix, une option:

• LV B, LV C, Histoire de l'Art, Géographie, Communication, Latin, Approche des métiers de l'enseignement, Histoire de la presse et des médias, Civilisation américaine, Histoire des relations internationales, Histoire de l'Europe, Techniques journalistiques, ...

## L<sup>3</sup> - TROISIÈME ANNÉE DE LICENCE

#### **SEMESTRES 5 ET 6**

## Unités d'Enseignements Fondamentaux (12 heures hebdomadaires) - 30 CRÉDITS

UE 13 et 16

- Histoire Ancienne
- Histoire Moderne
- Histoire Médiévale • Histoire Contemporaine

#### Unités de Diversification - 16 CRÉDITS

UE 14 et 17

#### Géographie:

• Les thèmes d'étude retenus seront modulés selon les exigences des concours de recrutement du second degré

#### Professorat des écoles :

 Sciences de l'éducation. français, mathématiques

#### Histoire de l'Art et archéologie :

- Histoire de l'Art antique / médiéval / moderne / contemporaine
- Langue Vivante B

#### Unités de Méthodologie, de Langue et de Culture générale (6 heures hebdomadaires) - 14 CRÉDITS

UE 15 et 18

- Epigraphie latine
- Historiographie
- Langue Vivante A
- Enseignements optionnels : un enseignement à choisir selon le même principe qu'en L1 ou L2

Stage d'insertion professionnelle

(Tutorat CV et motivation)



www.icrennes.org







