

Institut  
Catholique  
de Rennes

PROFESSEUR  
ENSEIGNANT  
ET CHERCHEUR  
UNIVERSITAIRE  
CADRE DANS  
LES METIERS DE  
L'ENVIRONNEMENT  
C A D R E  
FONCTION PUBLIQUE

# LICENCE **HISTOIRE**

PARCOURS  
**GÉOGRAPHIE OU  
HISTOIRE DE L'ART**

**L1, L2, L3**

**DIPLÔME D'ÉTAT**

CONSERVATEUR  
PATRIMOINE  
TOURISME  
CULTURE ART  
BIBLIOTHÉCAIRE  
ARCHÉOLOGIE  
ENSEIGNANT  
CHERCHEUR

La formation vise à apporter un enseignement pluridisciplinaire en histoire et également en géographie ou histoire de l'art.

Elle permet d'acquérir une solide culture générale, et l'esprit critique nécessaire pour répondre aux attendus des différents concours d'entrée en masters des grandes écoles et universités (concours de l'enseignement, École du Louvre, Institut national du patrimoine et de la culture, ICART, EPHE...).

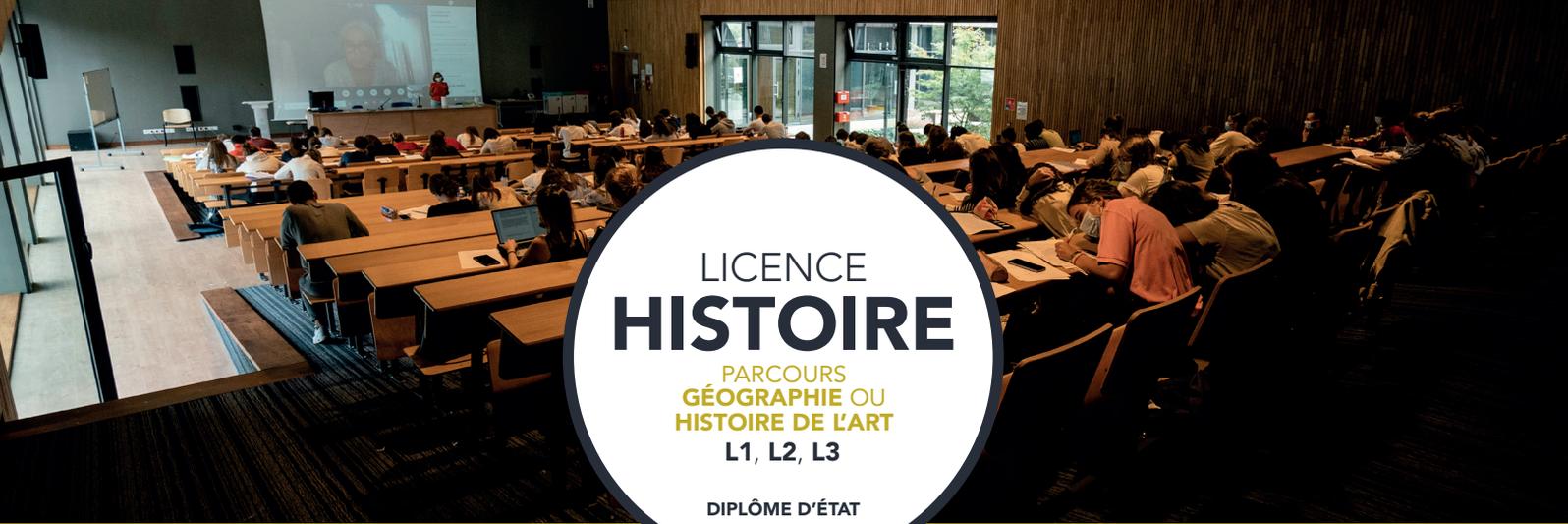


TROUVER  
**L'EXCELLENCE**  
EN CHACUN

CAMPUS DE KER LANN

[www.icrennes.org](http://www.icrennes.org)

LICENCE D'**HISTOIRE**  
PARCOURS **GÉOGRAPHIE OU HISTOIRE DE L'ART**



# LICENCE HISTOIRE

PARCOURS  
GÉOGRAPHIE OU  
HISTOIRE DE L'ART  
L1, L2, L3

DIPLÔME D'ÉTAT

## CONDITIONS D'ACCÈS

Titulaires d'un **baccalauréat de série générale**  
(autres bacs étudiés)

Étude du dossier  
+ entretien systématique

## ADMISSION

Inscription  
sur **Parcoursup**  
pour les Terminales,  
sinon demander  
un dossier d'admission

## BOURSES NATIONALES

S'adresser au CROUS  
de Rennes  
[crous-rennes.fr](http://crous-rennes.fr)

## LES MÉTIERS

ACCÈS VIA  
LE CURSUS  
LICENCE  
PARCOURS  
**GÉOGRAPHIE**  
+ MASTER  
OU ÉCOLE



### PROFESSEURS D'ÉCOLE PRIMAIRE OU DE COLLÈGE ET LYCÉE

CAPES/CAFEP d'Histoire-Géographie « Agrégation Histoire ou Géographie »



### ENSEIGNANT CHERCHEUR UNIVERSITAIRE

Doctorat d'histoire



### CADRE DANS LES MÉTIERS DE L'ENVIRONNEMENT ET L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE



### CADRE DANS LA FONCTION PUBLIQUE D'ÉTAT ET TERRITORIALE

IPAG, Concours administratifs



### CONSERVATEUR DU PATRIMOINE

dans un musée, un centre culturel, sur site archéologique ou patrimonial : École du Louvre, Assistant ou Conseiller en archéologie



### ARCHIVISTE, DOCUMENTALISTE, BIBLIOTHÉCAIRE



### CADRE DANS LE TOURISME

Guide touristique, Attaché culturel, dans un syndicat d'initiative, une agence culturelle ou touristique...



### ENSEIGNANT CHERCHEUR UNIVERSITAIRE

Doctorat

ACCÈS VIA  
LE CURSUS  
LICENCE  
PARCOURS  
**HISTOIRE  
DE L'ART** +  
MASTER  
OU ÉCOLE

# TÉMOIGNAGES

DE NOS ANCIENS



## Nicolas Promo 2012, Attaché culturel

« La licence d'Histoire a répondu à toutes mes attentes. Grâce au parcours Histoire de l'Art, cela m'a permis d'acquérir un solide bagage de culture générale pour mon projet professionnel. »

## Camille Promo 2013, Professeur certifié d'Histoire-Géographie

« En venant à l'ICR, je cherchais une école à taille humaine où je pourrais tisser des liens d'amitié forts, avoir des cours variés tout en ayant un contact étroit avec des professeurs qui nous guident et se soucient de notre réussite. Et je n'ai pas été déçue ! »

## Maud Promo 2016, Médiatrice culturelle

« Les cours que j'ai suivis à l'ICR, m'ont beaucoup servi pour parfaire ma culture générale et me donner une bonne méthodologie de travail. J'ai passé trois de mes meilleures années d'université à l'ICR et les professeurs ainsi que la bonne ambiance entre les étudiants y ont grandement participé. »

## POURSUITE D'ÉTUDES APRÈS LA LICENCE D'HISTOIRE PARCOURS GÉOGRAPHIE OU HISTOIRE DE L'ART

Enquête sur les 3 dernières années

### TYPES D'ÉCOLES

- 50% UNIVERSITÉ PUBLIQUE** (Rennes, Angers, Lyon, Quimper, Paris La Sorbonne, Montpellier)
- 33% ÉCOLE PRIVÉE** (ISFEC, ICART)
- 17% ÉCOLE DE COMMUNICATION/ART**

- Master Enseignement **37.5%**
- Master Art/Patrimoine/Archéologie **37.5%**
- Master Recherche en Histoire **9%**
- Formation Guide Conférencier **4%**
- Licence complémentaire (Droit) **4%**
- Master Communication Média **4%**
- Master Géographie Environnement **4%**



- Paris **20%**
- Lyon **18%**
- Lille **9.5%**
- Angers **9.5%**
- Étranger **8%**
- Rennes **5%**
- Autres villes françaises **30%**

# L<sup>1</sup> - PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE

## SEMESTRES 1 ET 2

Unités d'Enseignements Fondamentaux (12 heures hebdomadaires) - 30 CRÉDITS

UE 1 et 4

- Histoire Ancienne
- Histoire Médiévale
- Histoire Moderne
- Histoire Contemporaine

Unités de Diversification (6 à 8 heures hebdomadaires) Parcours géographie/histoire de l'art - 16 CRÉDITS  
UE 2 et 5

### Géographie (6h hebdomadaires) :

- Risques et sociétés / l'Asie / Les climats de la terre / Géographie de la population / Economie politique

### Histoire de l'Art et archéologie (6h hebdomadaires) :

- Histoire de l'Art antique / Histoire de l'Art médiéval
- Histoire de l'Art moderne / Histoire de l'Art contemporain  
LVB (anglais, espagnol, allemand, italien) ou  
LVB grand débutant (italien, chinois, arabe, russe)

Unités de Méthodologie, de Langue et de Culture générale (6 heures hebdomadaires) - 14 CRÉDITS

UE 3 et 6

- Méthodologie historique et informatique
- Langue Vivante A

### Et au choix, une option :

- LV B, LV C, Histoire de l'art, Géographie, Communication, Latin, Approche des métiers de l'enseignement, ...

# L<sup>2</sup> - DEUXIÈME ANNÉE DE LICENCE

## SEMESTRES 3 ET 4

Unités d'Enseignements Fondamentaux (12 heures hebdomadaires) - 30 CRÉDITS

UE 7 et 10

- Histoire Ancienne
- Histoire Médiévale
- Histoire Moderne
- Histoire Contemporaine

Unités de Diversification (6 à 8 heures hebdomadaires) Parcours géographie/histoire de l'art - 16 CRÉDITS  
UE 8 et 11

### Géographie (6h hebdomadaires) :

- Les espaces ruraux / Géographie de la France / Les espaces urbains / Maghreb et Moyen-Orient

### Histoire de l'Art et archéologie (6h hebdomadaires) :

- Histoire de l'Art médiéval / Histoire de l'Art contemporain / Histoire de l'Art antique / Histoire de l'Art moderne / LV B (anglais, espagnol, allemand, italien) ou LV B grand débutant

Unités de Méthodologie, de Langue et de Culture générale (6 heures hebdomadaires) - 14 CRÉDITS

UE 9 et 12

- Les sources en Histoire
- Langue Vivante A

### Stage d'insertion professionnelle (Tutorat CV et motivation)

### Et au choix, une option :

- LV B, LV C, Histoire de l'Art, Géographie, Communication, Latin, Approche des métiers de l'enseignement, Histoire de la presse et des médias, Politique étrangère, Histoire des relations internationales, Histoire de l'Europe, Techniques journalistiques, ...

# L<sup>3</sup> - TROISIÈME ANNÉE DE LICENCE

## SEMESTRES 5 ET 6

Unités d'Enseignements Fondamentaux (12 heures hebdomadaires) - 30 CRÉDITS

UE 13 et 16

- Histoire Ancienne
- Histoire Médiévale
- Histoire Moderne
- Histoire Contemporaine

Unités de Diversification - 16 CRÉDITS

UE 14 et 17

### Géographie :

- Les thèmes d'étude retenus seront modulés selon les exigences des concours de recrutement du second degré

### Professorat des écoles :

- Sciences de l'éducation, français, mathématiques

### Histoire de l'Art et archéologie :

- Histoire de l'Art antique / médiéval / moderne / contemporaine
- Langue Vivante B

Unités de Méthodologie, de Langue et de Culture générale (6 heures hebdomadaires) - 14 CRÉDITS

UE 15 et 18

- Epigraphie latine
- Historiographie
- Langue Vivante A
- Enseignements optionnels : un enseignement à choisir selon le même principe qu'en L1 ou L2

### Stage d'insertion professionnelle (Tutorat CV et motivation)



Institut  
Catholique  
de Rennes

ICR - Campus de Ker Lann - 48 rue Blaise Pascal - 35 170 BRUZ  
Tél. : 02 99 05 84 75 - Mail : [icr@icrennes.org](mailto:icr@icrennes.org)

[www.icrennes.org](http://www.icrennes.org)

