



Charte graphique
Version 1.1

A large, light gray graphic on the left side of the page depicts a stylized human figure from the chest up. The figure has a white, triangular shape for a torso and three white circles for eyes. The background is a light gray with several large, white, angular shapes that resemble stylized letters or abstract forms.

À quoi sert une charte graphique ?

Le logotype est l'un des premiers éléments de reconnaissance de l'ICR. C'est pour quoi, il est important de respecter quelques règles graphiques afin de véhiculer une **image de marque optimale**.

Au delà du logotype, il y a aussi les **couleurs identitaires, la typographie ou encore les motifs qui constituent l'identité de l'ICR**.

Tous ces éléments et le bon respect de leur utilisation permettent de véhiculer auprès du public, des acteurs de l'ICR et des étudiants une **image sérieuse, professionnelle et agréable** .

Ce guide est un outils qui vous aidera à bien utiliser votre identité de marque.

Bonne lecture !

Logotype version principale

Il s'agit de la version principale du logotype de l'ICR.

Ce logo se compose de deux éléments : **l'emblème** et **le texte**.

Cette version principale du logo est à privilégier pour la communication principale de l'ICR.

Le texte (*ICR, Institut Catholique de Rennes*) doit toujours être associé de son emblème.

L'emblème peut en revanche être utilisé seul dans certains cas de figure (voir p. 14).

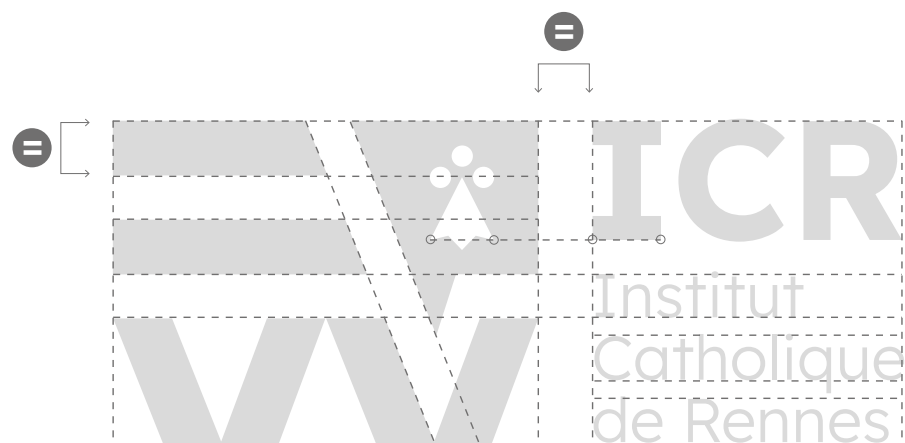
L'emblème seul sera aussi privilégié pour **l'image de profil** sur les réseaux sociaux.



Logotype structure

Le logotype de l'ICR possède une structure qui lui est propre .

Il est construit sur la base d'une grille afin d'être sûr que son **aspect soit harmonieux et inspire qualité et stabilité.**



Logotype noir et blanc

Ces versions du logotype sont conçues pour une utilisation monochrome.

La version noire du logo peut être utilisée pour des documents imprimés uniquement en noir et blanc, pour des tampons ou tout simplement pour économiser de l'encre couleur.

La version blanche peut être utilisée sur des aplats de couleur, pour l'impression textile ou pour des goodies etc...



Logotype blanc sur fond de couleur

Le logotype blanc peut être utilisé sur des fonds de couleur en fonction de des besoins et de la lisibilité.

Les couleurs doivent toujours être celles de la charte (voir p.11).
Aucune autre couleur n'est autorisée.

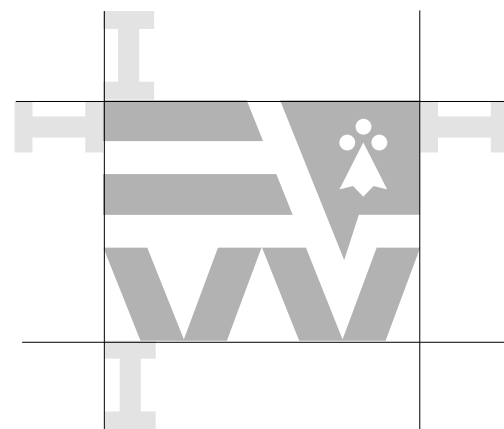


Logotype zone de protection

Afin de **protéger le logo de toute perturbation et d'assurer sa visibilité**, il est essentiel de respecter la zone de protection.

On se sert ici du «I» de ICR pour établir la largeur et la hauteur de cette zone.

Aucun élément ne doit apparaître dans cette zone autour du logo.



Logotype les interdits

Il est important que le logo ICR soit respecté. Voici ce qu'il faut éviter en toutes occasions avec le logotype.

Ne pas déformer le logo.



Ne pas changer les couleurs du logo s'il n'est pas monochrome.



Ne pas pencher le logo.



Ne pas changer les proportions du logo.



Ne pas utiliser une version trop petite du logo.



Ne pas changer la composition du logo.



Ne pas ajouter ou retirer des éléments du logo (police comprise).



Ne pas mettre le logo principal classique sur un fond de couleur ou un fond noir.



Ne pas appliquer d'effet au logo (par exemple : une ombre portée...)



Ne pas changer la police d'écriture du logo.



Ne pas mettre le logo en mode contour.



Logotype taille minimale

Pour que le logotype reste lisible,
**il est important qu'il ne soit pas trop
petit.**

Il faut veiller à ne pas aller en dessous
de 2 cm de large pour le logo.

20 mm



Typographies

POUR LE TEXTE COURANT

La Legend Deca est la typographie utilisée pour le logo.

Elle est utilisée pour le texte courant et les sous-titres.

C'est une police Google Font gratuite, téléchargeable ici :

<https://fonts.google.com/specimen/Lexend+Deca>

POUR LES TITRES

La Domine est la deuxième typographie de l'identité de l'ICR.

Elle est utilisée pour les titres et les citations.

C'est une police Google Font gratuite, téléchargeable ici :

<https://fonts.google.com/specimen/Domine>

Legend Deca

0123456789

ABCDEFGHIJKL

abcdefghijkl

abcdefghijkl

abcdefghijkl

abcdefghijkl

abcdefghijkl

abcdefghijkl

abcdefghijkl

Domine

0123456789

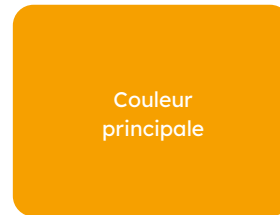
ABCDEFGHIJKL

abcdefghijkl

Nuancier

Voici les couleurs de l'identité graphique de l'ICR.

Couleurs générales (tous supports)

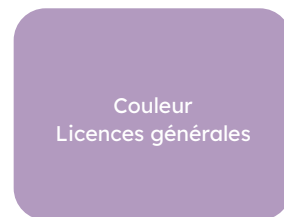


← Teintes à privilégier



← Teintes en complément

Couleurs des licences



← Sont à utilisées pour les supports traitant des licences.

Motifs

En plus des couleurs, l'identité graphique de l'ICR comporte également un lot de motifs.

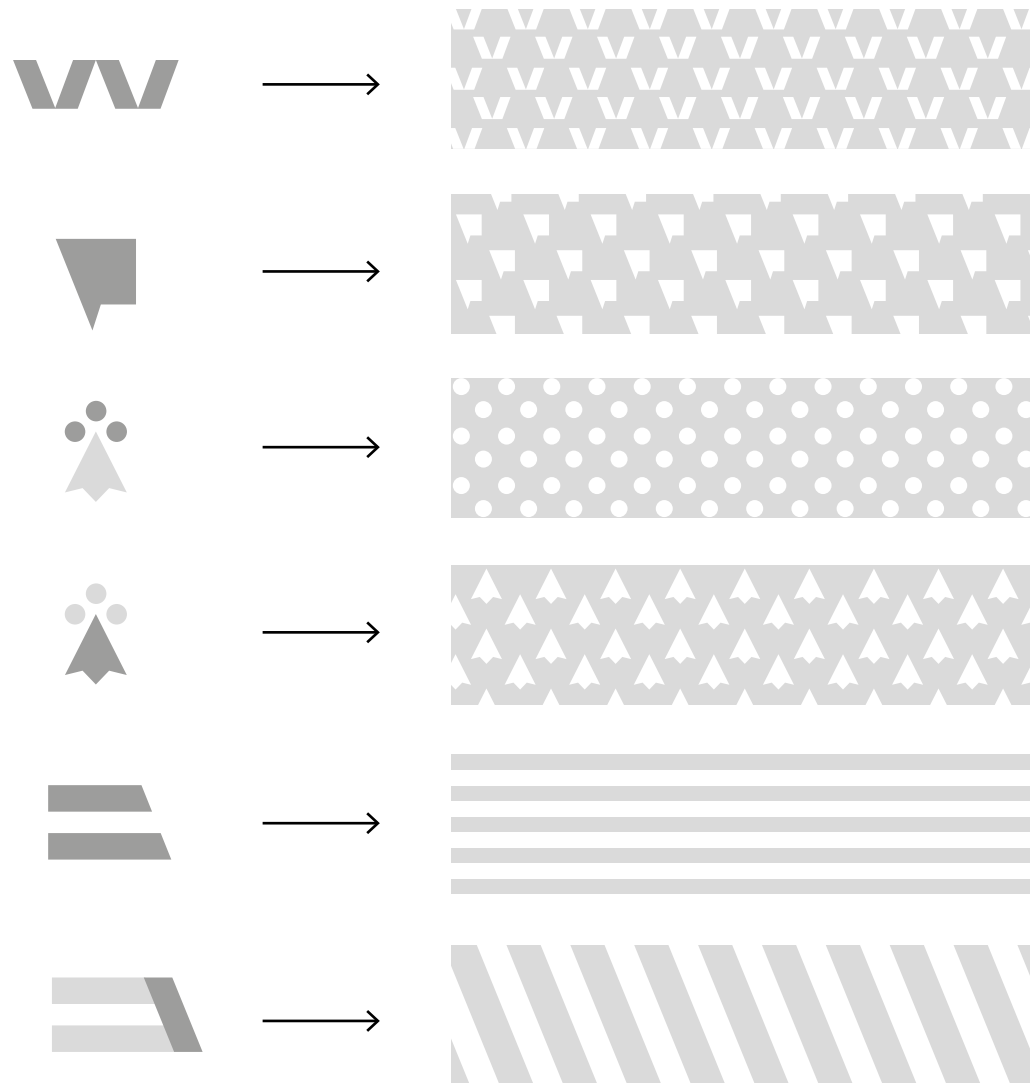
Ces motifs sont inspirés des formes présentes dans le logo.

Chaque motif peut être associé à une filière.

Les motifs sont en général à utiliser en blanc avec une opacité réduite sur fond coloré.

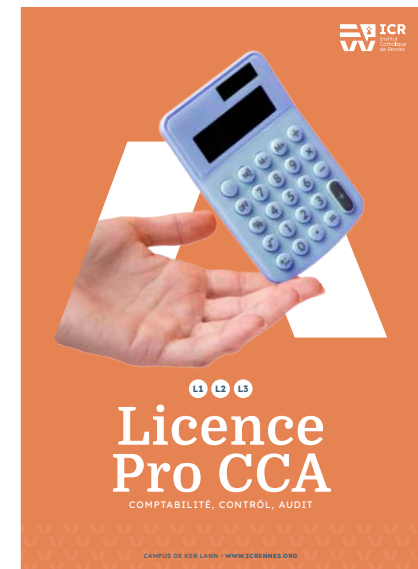
Ils peuvent aussi être utilisés en « décoration » sur des photographies (toujours en opacité réduite). Les motifs peuvent être utilisés seuls, en blanc ou en couleur, en opacité 100%, pour venir animer graphiquement un document.

À utiliser avec parcimonie et dans un but graphique mesuré et étudié.



Supports brochures

Exemples d'un principe graphique pour les brochures des licences générales et pro.



Supports communication interne

Voici un exemple de plaquette pour la communication interne.

La couverture peut tout à fait «oser» l’emblème tout seul (à partir du moment où le logo entier est positionné au dos du document par exemple).

Comme toujours, les aplats de couleurs et une palette minimale sont utilisés.



Communication événements

L'ICR peut être amené à communiquer sur des événements comme des conférences, rencontres, journées spéciales etc.

Voici des exemples sous forme d'affiche.



MERCREDI 23/04
À partir de 10h

RENCONTRE
ORGANISÉE PAR LOREM IPSUM | HALL DU BÂTIMENT C | DE 10H À 16H30

Journée Job dating

Venez **rencontrer** et **échanger** avec des entreprises !

CAMPUS DE KER LANN - WWW.ICRENNES.ORG



JEUDI 12/03
18h30

CONFÉRENCE
ANIMÉE PAR JEAN DUPONT | SALLE EMERAUDE | 18H30 | DURÉE : 1h15

Entre mythe et pinceau

Botticelli et la Renaissance italienne revisitée

CAMPUS DE KER LANN - WWW.ICRENNES.ORG



VENDREDI 24/11
À partir de 10h

ÉVÉNEMENT
ORGANISÉE PAR LOREM IPSUM | HALL DU BÂTIMENT B | DE 10H À 16H30

Journée des diplômés !

Une journée dédiée aux diplômés avec de nombreuses **rencontres** et **surprises**.

CAMPUS DE KER LANN - WWW.ICRENNES.ORG



MARDI 30/05
À partir de 10h

ÉVÉNEMENT
ORGANISÉE PAR L'ICR | DÉPART ENTRÉE SUD | ARRIVÉE À 10h - DÉBUT DE LA COURSE À 11h

La course de l'ICR

Participez à la grande course de l'ICR.
Inscription sur WWW.ICRENNES/COURSE.ORG

CAMPUS DE KER LANN - WWW.ICRENNES.ORG



Communication diaporama

Voici des templates de base pour la communication de l'ICR pour des diaporamas.



Titre de la slide
sous-titre de la slide

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis.

nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio.

Dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Endrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu.

00

ICR Institut Catholique de Rennes

Titre de la slide
sous-titre de la slide

wisi enim ad mie molestie co

Segment	Percentage
Orange	32%
Dark Blue	18%
Light Green	5%
White	45%

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis.

nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio.

Dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

00

ICR Institut Catholique de Rennes

Papeterie cartes de visite

Format classique : 85x55mm

Recto



Verso

